

Na znamení představeného začne lektor prosbou o požehnání: **V.** Jube, domne, benedícere.

A představený požehná: Noctem quiétam, et finem perfectum † concédât nobis Dominus omnipotens. †

A všichni odpoví: **R.** Amen.

Pak následuje čtení na zakončení dne podle Řehole, které ukončí představený slovy: Tu autem a lektor dokončí: Dómine, miserére nobis.

Pak představený přednese: **V.** Adjutórium nostrum in nómine Dómini. † A všichni **R.** Qui fecit coelum et terram. †

AD COMPLETORIUM

Na znamení představeného v chórových lavicích začne hebdomadář obvyklým způsobem: **V.** Deus in adjutórium meum inténde.

A všichni: **R.** Dómine ad adjuvándum me festína.

Glória Patri.

Pak se přednášejí bez antifony následující žalmy, započaté invítorem v příslušném vlastním nápěvu:

Psalmus 4.

De conversione gentium ad Christum.

Cum invocárem exaudívit me Deus justítiæ meæ : *
in tribulatióne dilatásti mihi.

Miserére mei, * et exáudi oratióⁿem meam.

Fílii hóminum úsquequo gravi corde? * ut quid dilígitis vanitátem, et quæritis mendácium?

Et scitote quóniam mirificávit Dóminus sanctum suum : * Dóminus exáudiet me cum clamávero ad eum.

Irascímini, et nolite peccáre : † quæ dicitis in córdibus vestris, * in cubílibus vestris compungímini.

Sacrificáte sacrificium justítiae, † et speráte in Dómino. * Multi dicunt : Quis osténdit nobis bona?

Signátum est super nos lumen vultus tui Dómine : * dedísti lætítiam in corde meo.

A fructu fruménti, vini, et ólei sui * multiplicátí sunt.

In pace in idípsum * dórmiám, et requiéscam ;

Quóniam tu Dómine singuláriter in spe * constituísti me.

Glória Patri.

Psalmus 90.

De divina protectione in multiplici hominis tentatione.

Qui hábitat in adjutório Altíssimi, * in protectióne Dei coeli commorábitur.

Dicet Dómino: Suscéptor meus es tu, et refúgium meum : * Deus meus sperábo in eum.

Quóniam ipse liberávit me de láqueo venántium, * et a verbo áspero.

Scápolis suis obumbrábit tibi : * et sub pennis ejus sperábis.

Scuto circúmdabit te véritas ejus : * non timébis a timóre noctúrno,

A sagítta volánte in die, † a negótio perambulánte in ténebris : * ab incúrsu, et dæmónio meridiáno.

Cadent a látere tuo mille, † et decem míllia a dextris tuis : * ad te autem non appropinquábit.

Verúmtamen óculis tuis considerábis : * et retributi-
ónem peccatórum vidébis.

Quóniam tu es Dómine spes mea : * Altíssimum po-
suísti refúgium tuum.

Non accédet ad te malum : * et flagéllum non appro-
pinquábit tabernáculo tuo.

Quóniam Angelis suis mandávit de te : * ut custódi-
ant te in ómnibus viis tuis.

In mánibus portábunt te : * ne forte offéndas ad lápi-
dem pedem tuum.

Super áspidem, et basilíscum ambulábis : * et con-
culcábis leónem et dracónem.

Quóniam in me sperávit, liberábo eum : * prótegam
eum, quóniam cognóvit nomen meum.

Clamábit ad me, et ego exáudiam eum : † cum ipso
sum in tribulatióne: * erípiam eum et glorificábo
eum.

Longitúdine diérum replébo eum : * et osténdam illi
salutáre meum. **G**lória Patri.

Psalmus 133.

Invitatio ad Dei laudem circa noctem.

Ecce nunc benedícite Dóminum, * omnes servi Dó-
mini :

Qui statis in domo Dómini, * in átriis domus Dei
nostri.

In nóctibus extóllite manus vestras in sancta, * et benedícite Dóminum.

Benedícat te Dóminus ex Sion, * qui fecit coelum et terram. **G**lória Patri.

Pak kantor začne následující hymnus a všichni pokračují:

O slavnostech

Hymnus. iv. T.



G E lu-cis ante términum, * Re-rum Cre - á-
tor, póscimus, Ut só-li-ta cleménti - a Sis præ-
sul ad custó-di - am.

O svátcích, nedělích a dnech oktávu

ij. T.



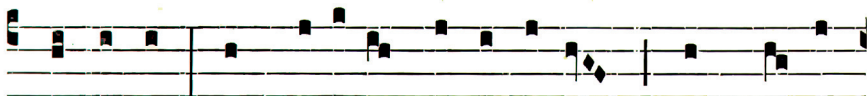
G E lu-cis ante términum, * Re-rum Cre - á-
tor, póscimus, Ut só-li-ta cleménti - a Sis præ-
sul ad custó-di - am.

O památkách a dnech doby velikonoční

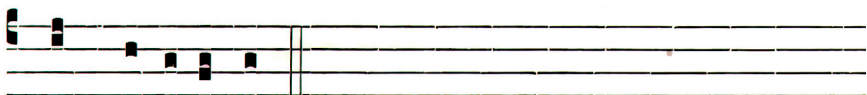
viiij. T.



E lucis ante términum, * Re-rum Cre - á-tor,



póscimus, Ut só-li-ta cleménti - a Sis præ-sul



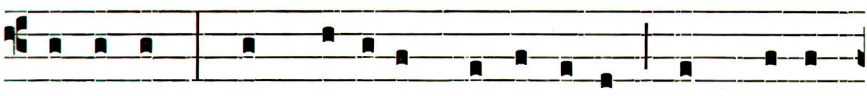
ad custódi - am.

O feriích

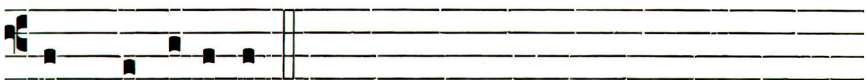
ij. T.



E lucis ante términum, * Re-rum Cre - á-tor,



póscimus, Ut só-li-ta cleménti - a Sis præsul



ad custódi - am.

Procul recédant sómnia,
Et nóctium phantásmata :
Hostémque nostrum cómprime,
Ne polluéantur córpora.

Præsta, Pater omnípotens,
Per Jesum Christum Dóminum,
Qui tecum in perpétuum
Regnat cum sancto Spíritu. Amen.

Hebdomadář přednese: Krátké čtení (Jer. 14)

Tu autem in nobis es Dómine, † et nomen sanctum tuum invocátum est super nos, * ne derelínquas nos Dómine Deus noster. **R.** Deo grátias.

Invitátor přednese verš a všichni odpoví:

V. Custódi nos Dómine ut pupíllam óculi.
(Allelúia.)

R. Sub umbra alárum tuárum prótege nos.
(Allelúia.)

následují litanijní prosby **K**yrie eleison, Christe eleison,
Kyrie eleison.

Pak každý potíše **P**ater noster. až po předposlední větu,
kdy hebdomadář přednese:

V. Et ne nos indúcas in tentatiónem. †

R. Sed líbera nos a malo. †

Pak hebdomadář přednese oraci:

V. Dóminus vobíscum. †

R. Et cum spíritu tuo.

Orémus. †

Vísita, quæsumus, Dómine, habitatiónem istam, † et omnes insídias inimíci ab ea longe repélle: * Angeli tui sancti hábitent in ea, qui nos in pace custódi-ant: † et benedíctio tua sit super nos semper. **P**er Dóminum nostrum, Jesum Christum, Fílium tuum: † qui tecum vivit et regnat in unitáte Spíritus sancti Deus: * per ómnia sæcula sæculórum. **R.** Amen.

V. Dóminus vobíscum. † **R.** Et cum spíritu tuo.

V. Benedicámus Dómino. † **R.** Deo grátias.

Představený udělí požehnání, při němž každý udělá kříž:

Benedicat et custódiat nos omnipotens et miséricors
Dóminus, † Pater et Fílius * et Spíritus sanctus. †
R. Amen.

Pak kantor začne závěrečnou mariánskou antifonu, po které následuje modlitba „Anděl Páně“ a zpytování svědomí:

j. T.

S



AL - VE Re - gí - na, Ma - ter mi - se -
ricórdi - æ, vi - ta, dul - cé - do, et spes
nostra sal - ve. Ad te clamá - mus éxu - les, fí -
li - i Evæ Ad te suspi - rá - mus geméntes et
flen - tes in hac lacrymá - rum valle. E - ia er -
go advo - cá - ta nostra, illos tu - os mi - se - ri -
cór - des ócu - los ad nos convér - te. Et Ie -

sum benedí - ctum fructum ventris tu - i,
no-bis post hoc exí-li - um o - sténde. O cle-
mens, o pi - a, o dulcis Virgo Ma-
rí - a. (Alle - lú - ia.)

The image shows a musical score for a liturgical text. It consists of five staves of music. The first four staves contain the main text, and the fifth staff contains the concluding phrase. The music is written in a simple, square-note style on a five-line staff. The text is in Latin and is written in a Gothic-style font. The score is for a single voice part, likely a soprano or alto. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The text is: "sum benedí - ctum fructum ventris tu - i, no-bis post hoc exí-li - um o - sténde. O cle- mens, o pi - a, o dulcis Virgo Ma- rí - a. (Alle - lú - ia.)".